



SELIC'24

**FESTIVAL
DA LECTURA**

Do 7 ao 16 de xuño

40

**ANIVERSARIO
DE "CRIME EN
COMPOSTELA"**




**CONCELLO DE
SANTIAGO**



Pistola Star DKL do 9 curto,
arma coa que se comete
o “Crime en Compostela”

Índice

Plano da carpa

Lista de librería e editoras

Venres 7

Sábado 8

Domingo 9

Luns 10

Martes 11

Mércores 12

Xoves 13

Venres 14

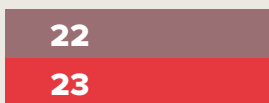
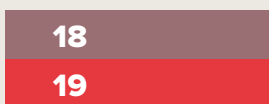
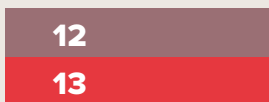
Sábado 15

Domingo 16

Premendo
en cada ligazón
do índice
vaise á páxina
indicada

Os libros da SELIC 2024

Carpa da SELIC'24



**PATIO
INFANTIL**



HORARIOS

Pola mañá (só fin de semana): De 12 a 14h00

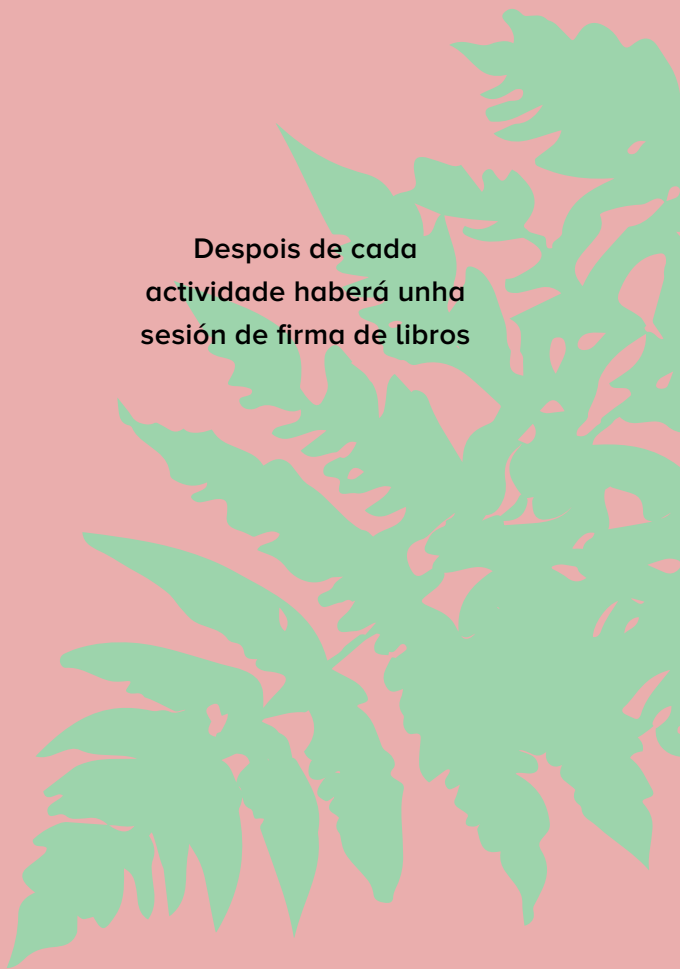
Pola tarde (todos os días): De 17 a 21h00

(sábados 22h00)

Librarias e editoras participantes

1. Biblioteca José Saramago
2. Biblioteca Ánxel Casal
3. Edicións USC
4. Consorcio de Santiago
5. Árbore Azul
6. Cuarto de inverno Editora
7. Libraría AENEA
8. Hugin e Munin Editora
9. María Meijide
10. The Fraga Family Edicións
11. Mariano Casas Gil
12. Através Editora
13. aCentral Folque
14. Libraría Uróboros
15. Libraría A Gata tola
16. Fundación Anselmo Lorenzo
17. Edicións Positivas
18. Alvarellos Editora
19. Rodolfo e Priscila Editora
20. Libraría Pedreira
21. Irmás Cartoné
22. Libraría Lila de Lilith
23. Patasdepeixe Editora (do 12 ao 16)
24. Colexio Oficial de Arquitectos
de Galicia (do 12 ao 16)
25. Libraría Numax (do 12 ao 16)

**Despois de cada
actividade haberá unha
sesión de firma de libros**



Venres 7

18h00

APERTURA

19h00

Premio SELIC

Conversa arredor da obra gañadora do Premio SELIC2023: *Rotas, As mulleres que o franquismo agochou en Compostela*, de Montse Fajardo. Con Montse Fajardo e Francisco Macías. Edicións Positivas.

20h00

Seis

Miudiño Sessions: Lara Dopazo. Un espectáculo musical-literario sobre os *Seis poemas galegos* de Lorca. Alvarellos Editora.

Sábado 8

12h00

Contacontos en movemento: contos e ioga para apagar o ruído!

A partir da obra *A visita*, de Núria Figueres e Anna Font, editada por Kalandraka.

Dirixida ao público infantil, non está pensada para asistir en familia. (90 min., 15 prazas).

Inscripcións: ola@arboreazul.gal.

Na entrada principal da carpa.

13h00

Conversa con Andrea Maceiras e Antonio M. Fraga

Sobre as súas obras *Burbullas de calma serena* (Premio Follas Novas do Libro Galego) e *Como escorrentar un lobo* coa escritora e xornalista Andrea Barreira Freije. Editorial Cuarto de Inverno.

16h30

Paseo Baralla de Compostela

Paseo polos espazos e cos personaxes referidos na novela *Baralla de Compostela*, de Xavier Lorenzo Tomé. Guiado polo autor e o editor.

Público xuvenil e adulto. (1 hora, 30 prazas).

Inscripcións: editionspositivas@gmail.com

No posto de Edicións Positivas.



17h00

Viva!: Os xenerais do Ulla, de Eutropio Rodríguez

Pilar Rego, Javier Iglesias Ramos, Suso Cebeiro, Rocío Linares e Fernando Reyes falan sobre o proxecto arredor do entroido do Ulla. The Fraga Family edicións

18h00

Crítica galega: discursos de ida e volta

Encontro sobre a crítica galega como discurso (meta)literario, con Inma Otero, crítica e autora de *A materialidade das fillas de Lupa*. Xosé Manuel Eyré, crítico e autor da novela *Ou as dúas estaredes mortas*. E Tensi Xesteira, crítica e autora do blogue *Lecturafilia*. [Actividade en colaboración coa Asociación Galega da Crítica.]

19h00

Conversa con Jon Bilbao

Sobre o seu libro *Araña*, entrevistado por Ana G. Liste. Editorial Impedimenta.

20h00

Leo de Matamá

Recital sobre a súa última publicación *Libre de libro*. Chan da Pólvora Editora.

21h00

Breogán Xague + Alba Cid

Un acto singular, híbrido na súa natureza poética, que serve para presentar o primeiro libro de Breogán Xague, *Todos os lonxes*. Chan da Pólvora Editora.

Domingo 9

12h00

Paseo *Doentes*

Paseo dramatizado polos espazos polos que transcorre a obra de teatro *Doentes*, de Roberto Vidal Bolaño.

Con Mónica Camaño, Carlos Santiago, Clara Gallo e Silda García. (1 hora). Edicións Positivas.

Na entrada principal da carpa.

12h00

Obradoiro **Xogando coa Poesía (Infantil)**

Ramón Romero Nogueira ensinará as súas técnicas de composición poética co apoio dunha ficha didáctica, para que os nenos poidan elaborar unha poesía con rima e recitala. Finalízase cun breve recital das creacións do obradoiro. (1 hora. 10 prazas).

Inscripción: aenea@aenea.es

Na entrada principal da carpa

13h00

Santiago utópico

Conversa sobre a cidade con Encarna Otero, Ángel Cid Carballo e Alfonso Salgado Suárez.

[Colaboran: Feiras do Libro de Galicia e o Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia - Del. Santiago]

16h30

Paseo **Compostela máxica**

Carlos Gabriel Fernández, autor do libro *Compostela Máxica*, guiará un paseo descubriendo mitos, lendas e misterios da súa Compostela. (1 hora. 35 prazas).

Inscripción: libreriauroboros@gmail.com

Ediciones Cydonia. Posto da libraría Uróboros.

17h00

Descuberta da Pedra que fala de Adania Shibli

Xardín das pedras que falan. Xardín de Fonseca.

[En colaboración coa Universidade de Santiago]

18h00

Cinza

O debuxante Manel Cráneo comenta o proceso de adaptación da novela homónima de Xavier Alcalá ao cómic. Demo Editorial.

19h00

Lectura dramatizada Irmás Cartoné

Mónica Camaño, Xosé Barato e Inés Salvado len os seguintes libros : *O Dr. Glas*, de Hjalmar Söderberg; *Jane Eyre*, de Charlotte Brontë; *Os Malagana*, de Giovanni Verga; *Os Caravanistas*, de Elizabeth von Arnim. Editorial Irmás Cartoné.

20h00

Adania Shibli

A escritora palestina conversa con Rocío Viéitez sobre o seu último libro *Un detalle menor*. Intérprete: Sara Ashour. Editorial Hoja de Lata.



Luns 10



16h30

O misterio das Gárgolas

Paseo comentado, por algunhas das máis singulares gárgolas de Compostela. (75 a 90 min. 30 prazas)

Inscripcións: gargolas@alvarelloseditora.gal

No posto de Alvarellos.

18h00

50 anos de abril na Galiza

Livro que comemora os 50 anos do 25 de abril de 1974 e que recolle depoimentos de varios/as autores/as da Galiza e de Portugal com o objetivo de assinalar a data e o envolvimento galego nessa efeméride.

Estarão presentes uma voz galega, o profesor Roberto Samartim, um dos editores, e Manuel Durán Clemente, capitão da Revolución de Abril. Através Editora.

19h00

Taller para monetizar desgrazas

A obra de banda deseñada de Afra Torrado: *Fago o que podo*, gañadora do Premio Follas Novas, está a ser un éxito de público e crítica.

[Colabora: Premio Follas Novas do Libro Galego]

20h00

Un anarquista, de Diego Ameixeiras

O xornalista Luis Pardo entrevista ao autor sobre o seu último libro. Edicións Xerais.

Martes 11

16h30

O misterio das Gárgolas

Paseo comentado, por algunhas das máis singulares gárgolas de Compostela. (De 75 a 90 min. 30 prazas)

Inscricións: gargolas@alvarelloseditora.gal

No posto de Alvarellos.

17h00

Encontro do alumnado con Xulia Pisón

IES Brión.

18h00

***O señor H*, de Rosendo Cid**

O artista ourensán Rosendo Cid presenta o seu novo libro que mestura textos sobre a escrita e a creación e ilustracións propias. Acompañaos Carlos Meixide. Editorial Rodolfo e Priscila.

19h00

A noite das cebolas

Eva Mejuto e Rosa Aneiros conversan sobre o libro de Rosa Aneiros. Edicións Xerais.

20h00

Fragor do urdido

Recital de F. X. Fernández Naval e Eva Veiga.

Editorial Belagua.

Mércores 12

16h30

Paseo Escenarios de Compostela

Guiado por Paula Carballeira sobre o mundo teatral en Santiago. Para todos os públicos. (1 hora).

[Colabora a AELG]. Na entrada principal da Carpa.

Coordenadas / Os remos na auga. Sons de Ribeira. (Actividades organizadas pola Fundación Carlos Casares)

18h00

Estrea do videoensaio: *Xavier Alcalá. Cinsa nas velas.*

Directores: Ricardo Araújo e Laura Guizán.

Posterior conversa de Xavier Alcalá e Marcus Fernández.

19h00

Unha viaxe interior: *O teu perfil na niña sombra.*

Lectura e comentarios da autora, Rexina Vega.

Música: Ghaveta, cuarteto formado por Beatriz Martínez (arpa), Marta Martínez (voz, percusión e bouzuki), Felipe Rodicio (violín) e Diego Langarika (guitarra e bouzuki).

Editorial Galaxia.

20h00

Remos na auga: *Unha viaxe entre solsticios.*

Lectura de textos escollidos polo autor, Xesús Fraga.

Voz recitativa: Santi Romay.

Música: As cegas de Ouselle, trío formado por Antón Castro (voz e zanfona), Aldara Palmeiro (violín) e Miguel Lustres (voz e acordeón). Editorial Factoría K.

Xoves 13

16h30

Paseo Compostela en pegadas moradas

Historias de escritoras contadas na cidade, con Arancha Nogueira. Para todos os públicos. (1 hora).

[Colabora a AELG]. Na entrada principal da Carpa.

18h00

Os tesouros do río Sarela

José Manuel Ortigueira, autor do libro *Sarela, paisaxe cultural*, proxectará e comentará imaxes que descubren os 10 km deste río afluente do Sar. Alvarellos Editora – Consorcio de Santiago.

19h00

Zeca Afonso. Balada do Desterro

Zeca Afonso é visto, no 50 aniversario da Revolución dos cravos, por dúas mulleres. A Teresa Moure, galega, escribe a historia; a Maria João Worm, portuguesa, ilustra-a. aCentral Folque.

20h00

A cousa eterna

Recital de Celso Fernández Sanmartín acompañado do músico Benxamín Otero. Apiario Editora.

Venres 14

16h30

Paseo **Enigmas de Compostela: o misterio do peregrino francés. Na procura do Códice Calixtino**

Xogo de rol/pistas por equipos ambientado na Compostela do s. XII. As probas levan a diferentes emprazamentos (pazos, portadas, prazas...) e unha vez superadas, os participantes recibirán pistas sobre o paradiro do Códice.

A partir de 16 anos. (2 horas. Min. 8, máx. 24 prazas).

Inscricións: destinoroeste@gmail.com

Na entrada principal da Carpa.

17h00

Encontro dos clubs de lectura criminal de Braga e Compostela na biblioteca Ánxel Casal

[Colabora: Biblioteca Ánxel Casal, Biblioteca Lucía Craveiro da Silva de Braga e o CEHUM]

17h00

Encontro de Andrea Maceiras

Co alumnado do IES Fin do Camiño de Fisterra.

18h00

Trala tatuaxe criminal

Servando Rocha e Julia Amigo exploran os significados das tatuaxes no mundo. A partir do libro *Criminal: Ángeles bellos, bárbaros tatuados*. Editorial La Felguera.

18h30

Exposición de novela criminal

Inauguración na Biblioteca Ánxel Casal

19h00

Oito días sen Eva Cortés / Nuestros muertos

As escritoras Sara Vila e Rosa Ribas falan das súas producións dentro e fóra do xénero criminal.

Presentadas por Lito Vila Baleato.

Editorial Galaxia / Tusquets ediciones

20h00

Conversa con João Tordo

Antonio Ferreira e João Tordo falan sobre *Águas passadas*, a súa última publicación. Companhia das Letras.

21h00

Obradoiro / Paseo nocturno **Pasa a noite con Meiji, caderno de viaxe nocturno***

Aproximación ao caderno de viaxe a través dun obradoiro de pintura nocturna e urbana: un paseo por Compostela, debuxando estampas urbanas ao amparo das luces da noite. Maiores de 14 anos. (2 horas. 12 prazas).

Inscripcións: soymariameijide@gmail.com

Na entrada principal da carpa.

* O obradoiro fornece de papel de debuxo e soporte para cada asistente pero o material de pintura, as acuarelas, pinceis e rotring de punta fina resistente á auga (ou similar), corren por conta dos asistentes. (Non é preciso material profesional).

Sábado 15

12h00

Encontro do club de lectura Lila de Lilith con Lorena Conde sobre a obra *Festas de Gardar*. Editorial Cuarto de Inverno. [Colabora: Premios Follas Novas do Libro Galego]. No Patio infantil.

12h00

Un día na fonda e escura fraga

Contacontos infantil con Olaia Otero. *O Grúfalo* de Julia Donaldson e Axel Schffler cumpre 25 anos e celebrámolo contando a súa vida e as aventuras da súa filla. Encantará á rapazada máis pequena que nunca antes se perderse nunha fonda e escura fraga. Patasdepeixe editora. No Patio infantil.

13h00

Viaxa con nós ata a última fronteira

Contacontos infantil con Iria Pinheiro que nos leva por fragas e vales alén do coñecido, ata a última fronteira, acompañados do osiño e o seu avó. Descubriremos a importancia de preservarmos os recunchos naturais. *A última fronteira* de Cecilia Heikkilä. Patasdepeixe editora. No Patio infantil.

13h00

Miguel Barrero

Presenta a súa obra *La otra orilla*.
Galaxia Gutemberg Ed.

16h30

Paseo **Crime en Compostela**

Mario Regueira lévanos polos escenarios da novela de Carlos Reigosa que cumpre 40 anos e polos espazos do xénero negro da cidade. (1 hora). Público: xuvenil e adulto. [Colabora: AELG]. Na entrada principal da carpa.

18h00

Festivais negros

Conversa con Javier Rivero (dir. Tenerife Noir), Javier Sánchez Zapatero (dir. Congreso de novela y cine negro de Salamanca) , Miguel Barrero (dir. Semana Negra de Xixón) e Xaquín Núñez.

19h00

Detectives de ficción

Bieito Iglesias, Beto Luaces e Araceli Gonda conversan sobre as características dos detectives de ficción. Presentados por Javier Rivero.

20h00

Conversa con **John Banville**

María Fasce, editora do autor, conversa co escritor irlandés John Banville, premio Booker e premio Príncipe de Asturias.

21h00

Pessoa detective

Dramatización de textos da obra detectivesca de Fernando Pessoa. Con Ana Rodrigues, Beatriz Bernardes e Luciano Russo. Universidade do Minho.

Domingo 16

12h00

Paseo *Doentes*

Paseo dramatizado polos espazos polos que transcorre a obra de teatro *Doentes*, de Roberto Vidal Bolaño. Con Mónica Camaño, Carlos Santiago, Clara Gallo e Silda García. (1 hora). Edicións Positivas.
Na entrada principal da carpa.

12h00

Contacontos ilustrado

A ilustradora Estefanía Padulles vai contando contos ao tempo que crea debuxos. No Patio infantil.

13h00

Son animal

Concerto infantil de presentación do libro de Paco Nogueiras ilustrado por Marc Taeger. Editorial Kalandraka.

16h30

Paseo *Crime en Compostela*

Mario Regueira lévanos polos escenarios da novela de Carlos Reigosa que cumpre 40 anos e polos espazos do xénero negro da cidade. (1 hora). Público: xuvenil e adulto. [Colabora: AELG]. Na entrada principal da carpa.

18h00

Cómic Criminal

Carlos Portela e Miguelanxo Prado falan sobre *Contrition* de Carlos Portela e Keko, e *Presas fáciles*, de Miguelanxo Prado. Ambos libros de Norma Editorial.

19h00

Celebración de *Crime en Compostela*

Conmemoramos o corenta aniversario da publicación da novela con Fran Alonso, Xaquín Núñez e Carlos Reigosa.

20h00

Crime en carpaccio

Simone Negrin conta historias criminais de todo o mundo.

[En colaboración co Festival Atlántica de narración oral].



Os libros da SELIC 2024

- **Premio SELIC:** *Rotas. As mulleres que o franquismo agochou en Compostela*, Montse Fajardo. Edicións Positivas.
- *Seis poemas galegos*, Federico García Lorca. Alvarellos Editora.
- *A visita*, Nuria Figueres e Anna Font. Editorial Kalandranka.
- *Burbullas de calma serena*, Andrea Maceiras. Editorial Cuarto de inverno.
- *Europa express*, Andrea Maceiras. Edicións Xerais.
- *Como escorrentar un lobo*, Antonio M. Fraga. Editorial Cuarto de inverno.
- *Baralla de Compostela*, Xavier Lorenzo Tomé. Edicións Positivas.
- *VIVA!: Os xenerais do Ulla*, Eutropio Rodríguez e Javier Iglesias. The Fraga Family Edicións.
- *Araña*, Jon Bilbao. Editorial Impedimenta.
- *Compostela Máxica*, Carlos Gabriel Fernández. Ediciones Cydonia.
- *Libre de libro*, O Leo. Chan da Pólvora Editora.
- *Fago o que podo*, Afra Torrado. Rodolfo e Priscila Editora.
- *Un detalle menor*, Adania Shibli. Editorial Hoja de Lata.
- *Todos os lonxes*, Breogán Xague. Chan da Pólvora Editora.
- *Doentes*, Roberto Vidal Bolaño. Edicións Positivas.
- *Gárgolas de Compostela*, Benxamín Vázquez. Alvarellos Editora e Consorcio de Santiago.

- *50 anos de abril na Galiza*, Carlos Pazos-Justo e Roberto Samartim (eds). Através Editora.
- *O Dr. Glas*, de Hjalmar Söderberg. Irmás Cartoné.
- *Jane Eyre*, de Charlotte Brontë. Irmás Cartoné.
- *Os Malagana*, de Giovanni Verga. Irmás Cartoné.
- *Os Caravanistas*, de Elizabeth Von Arnim.
- *Cinza*, Manel Cráneo. Demo Editorial.
- *Un anarquista*, Diego Ameixeiras. Edicións Xerais.
- *O señor H*, Rosendo Cid. Rodolfo e Priscila Editora.
- *A noite das cebolas*, Rosa Aneiros. Edicións Xerais.
- *Fragor do urdido*, Eva Veiga e FX Fernández Naval. Editorial Belagua.
- *As alumnas*, Paula Carballeira. Editorial Galaxia.
- *O teu perfil na niña sombra*, Rexina Vega. Editorial Galaxia.
- *Río Miño: unha viaxe entre solsticios*, Xesús Fraga. Factoría K.
- *Antese*, Arancha Nogueira. Editorial Galaxia.
- *Sarela, paisaxe cultural*, José Manuel Ortigueira Bobillo. Alvarellos editora.
- *Zeca Afonso, balada do desterro*, Teresa Moure e Maria Joao Worm. aCentral Folque.
- *A cousa eterna*, Celso Fernández Sanmartín. Apiario editorial.
- *O Grúfalo*, Julia Donaldson e Axel Scheffler. Patasdepeixe.

OS LIBROS DA SELIC 2024

- *A última fronteira*, Cecilia Heikkilä. Patasdepeixe.
- *Criminal: ángeles bellos, bárbaros tatuados. El tatuaje en España (1888-1993)*, Servando Rocha. Editorial La Felguera.
- *A Noite em que o Verão Acabou*, Joao Tordo. Companhia das Letras.
- *Unha gripe cabaluda*, Bieito Iglesias. Aira Editorial.
- *Un lugar afastado*, Beto Luaces. Bolanda Edicións.
- *Oito días sen Eva Cortés*, Sara Vila. Editorial Galaxia.
- *O incendio*, Sara Vila. Edicións Xerais.
- *Peces abisales*, Rosa Ribas. Editorial Tusquets.
- *Nuestros muertos*, Rosa Ribas. Editorial Tusquets.
- *Las singularidades*, John Banville. Editorial Alfaguara.
- *Quirke en San Sebastian*, Benjamin Black. Editorial Alfaguara.
- *O reino de Libeliño*, Estefanía Padulles. Hércules de Ediciones.
- *La otra orilla*, Miguel Barrero. Galaxia Gutenberg.
- *Contrition*, Carlos Portela e Keko. Norma editorial.
- *Presas fáciles*, Miguelanxo Prado. Norma editorial.
- *Son animal*, Paco Nogueiras e Marc Taeger. Editorial Kalandraka.
- *Crime en Compostela*, Carlos González Reigosa. Edicións Xerais.

SELIC¹24

EQUIPO

Dirección: Camilo Franco

Comunicación: Irene Pin

Coordinación de producción: Ana Cunqueiro

Coordinación programa: Rebeca Franco

Diseño: Biela Comunicación

Fotografía/Vídeo: LaDiapo

Coordinación Técnica: Rebeca Franco

Equipo festival: Águeda Paz Pombar,
Diego Salgado e Sara Pardo

Producción: Urdime

Centros escolares: Espiga Coop

**Coordinación Programa Selic Criminal:
Xaquín Núñez Sabarís**



SELIC'24

FESTIVAL DA LECTURA

selic.gal

Entidades que colaboran na SELIC'24

- Colexio Oficial Arquitectos de Galicia.
- Premios Follas Novas do Libro Galego.
- Asociación Escritoras e Escritores en Lingua Galega.
- Fundación Carlos Casares.
- Festival Atlántica de Narración Oral.
- Biblioteca Lúcio Craveiro de Silva de Braga.
- Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho (CEHUM).
- Biblioteca Ánxel Casal.
- Biblioteca José Saramago do Concello de Santiago.
- Asociación Galega da Crítica.
- Universidade de Santiago de Compostela.
- Feiras do Libro de Galicia.



Compostela
Cultura



CONCELLO DE
SANTIAGO