



XXIX FESTIVAL INTERNACIONAL

# GALICREQUES

2024

DO 12 AO 20 DE OUTUBRO  
SANTIAGO DE COMPOSTELA

## Sábado 12

12:00 a 14:00 h /  
**MERCADO DE ABASTOS**  
Tarot-creques Animados  
*Titiro*

17:00 h / **Alameda**  
Obradoiro infantil de  
monicreques con material  
de refugallo

18:00 h / **Alameda**  
Ocelot Teatro (El Salvador)  
*El Hombre Hacha*

## Domingo 13

DÍA DE PORTUGAL

12:00 h / **Alameda**  
Nuno Pinto  
*Novas histórias de Teatro*  
*Dom Roberto*

13:00 h / **Alameda**  
Luis Manhita  
*Joaquim, uma história de*  
*a(mar)*

16:00 h / **Alameda**  
Fio D'Azeite  
*O Segredo do Rio*

18:00 h / **Alameda**  
Rui Sousa  
*As Marionetas também têm*  
*Coração*

20:00 h / **Alameda**  
Luis Manhita, Nuno  
Correia Pinto e Rui Sousa  
*Portugalidades*

**CARA BÉ**

## Luns 14

11:30 h / **Alameda**  
Rui Sousa (Portugal)  
*As Marionetas também têm*  
*Coração*  
**Escolar**

11:30 h / **CSC Santa Marta**  
Luis Vallecillo (Galiza)  
*Puppets, Music & blues*  
**Escolar**

11:30 h / **Fundación SGAE**  
Fundación Titerrefue y  
Titiritainas Teatro de  
Títeres (Ecuador)  
*Diente de Leche*  
**Escolar**

12:00 h / **T. Principal**  
Titiritres (Galiza)  
*Emotivas*  
**Escolar**

18:00 h / **CSC A Peregrina**  
Ocelot Teatro (El Salvador)  
*El Hombre Hacha*

18:00 h / **T. Principal**  
Titiritres (Galiza)  
*Emotivas*

20:00 h / **Alameda**  
Tres Tigres (Arxentina).  
*Desde el Altillo. Historia de*  
*un Exilio*  
**CARA BÉ**

## Martes 15

10:00 h / **Salón Teatro**  
CDG, Títeres Alakrán e  
Bautzen Theater (Galiza-  
Alemaña)  
*Lémbrame, Spominaj na*  
*mnje*. CDG,  
**Escolar**

10:30 h / **Fundación SGAE**  
Fundación Titerrefue y  
Titiritainas Teatro de  
Títeres (Ecuador)  
*Diente de Leche*  
**Escolar**

11:30 h / **Alameda**  
Danthea Teatro e Patricia  
Cameán (Galiza).  
*Inverno na lavanderia*  
**Escolar**

11:30 h / **CSC Santa Marta**  
Teatro de Marionetas La  
Estrella (C. Valenciana)  
*Los Músicos de Bremen*  
**Escolar**

11:30 h / **Fundación SGAE**  
Tres Tigres (Arxentina)  
*Desde el Altillo. Historia de un Exilio*  
**Escolar**

12:00 h / **T. Principal**  
Monicreques Larei Lara  
(Galiza)  
*Dinosaurios*  
**Escolar**

17:00 h / **Alameda**  
Espada de Madera  
(Ecuador)  
*El Tío Carachos*

18:00 h / **Salón Teatro**  
CDG, Títeres Alakrán e  
Bautzen Theater (Galiza-  
Alemaña)  
*Lémbame, Spominaj na  
mnje.* CDG,  
**CARA BÉ**

19:00 h / **Alameda**  
Olga Abad (Galiza)  
*Un Gran Plan*  
**CARA BÉ**

20:00 h / **T. Principal**  
Gabriela González López.  
(Arxentina)  
*Lorca. Porvenir sin Tiempo*  
**CARA BÉ**

## Mércores 16

11:30 h / **Alameda**  
Títeres Cascanueces  
(Galiza)  
*Unha Armadura con  
Ferruxe*  
**Escolar**

11:30 h / **CSC Santa Marta**  
Teatro de Marionetas La  
Estrella (C. Valenciana)  
*Los Músicos de Bremen*  
**Escolar**

12:00 h / **T. Principal**  
Gabriela González López.  
(Arxentina)  
*Lorca. Porvenir sin Tiempo*  
**Escolar**

17:00 h / **Alameda**  
Obradoiro infantil de  
monicreques con material  
de refugallo

18:00 h / **Alameda**  
La Pepa del Mamoncillo  
(Colombia)  
*Napoleón y Josefina*

18:00 h / **CSC Fontiñas**  
Manu Mansilla (Arxentina)  
*Títeres a cielo abierto*

20:00 h / **T. Principal**  
Vudú Teatro (C. Valenciana)  
*Oráculo FM*  
**CARA BÉ**

## Xoves 17

11:30 h / **Alameda**  
La Gotera de Lazotea  
(Andalucía)  
*La gallina Churra*  
**Escolar**

12:00 h / **T. Principal**  
Vudú Teatro (C. Valenciana)  
*Oráculo FM*  
**Escolar**

17:00 a 19:00 h / **Alameda**  
La Pepa del Mamoncillo  
(Colombia)  
*Minicreques*

18:00 h / **Alameda**  
La Gotera de Lazotea  
(Andalucía)  
*La gallina Churra*

18:00 h / **CSC Bando**  
Espada de Madera  
(Ecuador)  
*El Tío Carachos*

18:00 h / **CSC Santa Marta**  
La Sal Teatro (Andalucía)  
*El Traje*

20:00 h / **T. Principal**  
Manu Mansilla (Arxentina)  
*Cóctel*  
**CARA BÉ**

21:30 h / **Alameda**  
Festival Galicreques  
*Ephimeros*  
**CARA BÉ**

## Venres 18

11:30 h / **Alameda**  
Carmen Domech (Galiza)  
*Unha Rosa cada día,  
xogando con Rosalía*  
**Escolar**

11:30 h / **CSC Santa Marta**  
La Sal Teatro (Andalucía)  
*El Traje*  
**Escolar**

12:00 h / **T. Principal**  
Signe Diesel (Francia)  
Kazu  
**Escolar**

17:00 h / **Alameda**  
Obradoiro infantil de  
monicreques con material  
de refugallo

18:00 h / **Alameda**  
Carmen Domech (Galiza)  
*Unha Rosa cada día,  
xogando con Rosalía*

18:00 h / **CSC Vite**  
Ocelot Teatro (El Salvador)  
*El Hombre Hacha*

20:00 h / **T. Principal**  
Nauta (Galiza)  
*Gaia Baba. A Meiga*  
**CARA BÉ**

22:00 h / **Alameda**  
Tres Tigres (Arxentina).  
*Desde el Altílo. Historia de  
un Exilio*  
**CARA BÉ**

## Sábado 19

11:00 a 13:00 h / **Praza  
Cervantes**  
La Pepa del Mamoncillo  
(Colombia)  
*Minicreques*

12:00 h / **CSC  
CASTIÑEIRIÑO**  
La Gotera de Lazotea  
(Andalucía)  
*La gallina Churra*

12:00 h / **T. Principal**  
Teatro Árbol (Aragón)  
*Blancanieves*

13:30 h / **Alameda**  
Manu Mansilla (Arxentina)  
*Títeres a cielo abierto*

16:00 h / **Alameda**  
Espada de Madera  
(Ecuador)  
*El Tío Carachos*

18:00 h / **Alameda**  
Títeres Cachirulo (Galiza)  
*Cachimóbil: A Cabeza do  
Dragón*  
Exterior da carpa da  
Alameda

18:00 h / **CSC CONXO**  
La Pepa del Mamoncillo  
(Colombia)  
*Napoleón y Josefina*

20:00 h / **T. Principal**  
La Dona Calba (Cataluña)  
*Caterina*  
**CARA BÉ**

22:00 h / **Alameda**  
Varietés. Varios Artistas  
*CABARÉ CARABÉ*  
**CARA BÉ**

## Domingo 20

12:00 h / **T. Principal**  
Fundación Titerrefue y  
Titiritainas Teatro de  
Títeres (Ecuador)  
*Diente de Leche*

13:30 h / **Alameda**  
Títeres Brincadeira (Galiza)  
*Picassos Animados*

16:00 h / **Alameda**  
Títeres Larderos  
(Castilla La Mancha)  
*Pelos, Operación Agua*

18:00 h / **Alameda**  
Teatro Arbolé (Aragón)  
*Blancanieves*

20:00 h / **T. Principal**  
Signe Diesel (Francia)  
*Entrega del premio  
Galicreques 2024 + Kazu*  
**CARA BÉ**

# PROGRAMACIÓN ESCOLAR 2024

Do 14 ao 18 de outubro

## **Diente de Leche**

Fundación Titerefue y Titiritainas

Teatro de Títeres (Ecuador)

Fundación SGAE.

Luns 14 de outubro ás 11:30 h

Martes 15 de outubro ás 10:30 h

## **Desde el altillo.**

**Historia de un exilio**

Tres Tigres (Arxentina)

Fundación SGAE.

Martes 15 de outubro ás 11:30 h

## **Emotivas**

Titiritres (Galiza)

T. Principal.

Luns 14 de outubro ás 12:00 h

## **As marionetas também**

**tém coração**

Marionetas Rui Sousa (Portugal)

Alameda.

Luns 14 de outubro ás 11:30 h

## **Puppets, music & blues**

Luis Vallecillo (Galiza)

CSC Santa Marta. Luns 14 de

outubro ás 11:30 h

## **Dinosaurios**

Monicreques Larei Lará (Galiza)

T. Principal.

Martes 15 de outubro ás 12:00 h

## **Lémbreme, Spominaj na mnje**

Centro Dramático Galego,

Títeres Alakrán, Bautzen Theater

(Galiza-Alemaña)

Salón Teatro.

Martes 15 de outubro ás 10:00 h

## **Inverno na Lavandería**

Danthea Teatro e Patricia Cameán

(Galiza)

Alameda.

Martes 15 de outubro ás 11:30 h

## **Los músicos de Bremen**

Teatro de Marionetas La Estrella

(C. Valenciana)

CSC Santa Marta.

Martes 15 de outubro ás 11:30 h

Mércores 16 de outubro ás 11:30 h

## **Lorca. Porvenir sin tiempo**

Gabriela González López

(Arxentina)

T. Principal.

Mércores 16 de outubro ás 12:00 h

## **Unha armadura con ferruxe**

Títeres Cascanueces (Galiza)

Alameda.

Mércores 16 de outubro ás 11:30 h

## **Oráculo FM**

Vudú Teatro (C. Valenciana)

T. Principal.

Xoves 17 de outubro ás 12:00 h

## **La gallina Churra**

La Gotera de Lazotea (Andalucía)

Alameda.

Xoves 17 de outubro ás 11:30 h

## **Kazú**

Signe Diesel (Francia)

CSC Santa Marta.

Venres 18 de outubro ás 12:00 h

## **Unha rosa cada día, xogando**

**con Rosalía**

Carmen Domech (Galiza)

Alameda.

Venres 18 de outubro ás 11:30 h e



as 18:00 h

## **El Traje**

La Sal Teatro (Andalucía)

CSC Santa Marta.

Venres 18 de outubro ás 11:30 h

Previa reserva dos centros no:  981 801 237 / M 667 771 147  culturalbarrigaverde@gmail.com

# LA SAL TEATRO

Andalucía

17\_18:00 h

18\_11:30 h

## El traje

**Idades recomendadas:** a partir de 4 anos

**Duración:** 45 minutos

**Técnica:** manipulación e música

**Idioma:** castelán



Un gran traxe case tan ancho coma unha casa e con petos case tan grandes coma dormitorios. Alí vivían Home e Muller. Gato, can e paxaro tamén convivían con eles. Un día naceu Nena Nena dentro do traxe. Gustáballe xogar nos petos, subirse ao lombo de Dog, aprender con Cat e voar sobre Bird. Pasou o tempo e a nena medrou, e medrou tanto que xa non cabía no peto da casa dos traxes. Onde durmiría agora? Ela converteuse nunha nena grande. E decidiu facerse un traxe, un traxe grande, case ancho coma unha casa e con petos grandes coma cuartos de durmir.

# FUNDACIÓN TITEREFUÉ Y TITIRITAINAS TEATRO DE TÍTERES

Ecuador

14\_11:30 h

15\_10:30 h

20\_12:00 h

**Diente de Leche**

**Idades recomendadas:** a partir de 4 anos

**Duración:** 50 minutos

**Técnica:** luva, manipulación a vista e luz negra

**Idioma:** castelán

Unha noite moi clara, un estraño aparello voador cruza o ceo do barrio de San Goloteo; O seu piloto é nin máis nin menos que o famoso Rato Pérez, cuxa misión é recoller os dentes de leite que as nenas e os nenos deixan debaixo das almofadas para convertelos en estrelas. El e todos os ratiños que forman a Compañía Pérez y Pérez, viaxan polo rúas, casas e barrios de todo o mundo para levar a cabo a súa nobre tarefa de iluminar o firmamento. Chester e Bigotes, dous gatos caprichosos, están no seu rastro, porque queren ese tesouro para trocar por inutilidade e luxos que todo gato soña ter.

# LA GOTERA DE LAZOTEA

A woman in a red dress is holding a green mallet. In the foreground, there are several colorful puppets, including a yellow one with blue eyes and a red mouth, and a brown one with a large blue eye. The background is dark, and there are some wooden structures visible.

Andalucía

17\_11:30 h

17\_18:00 h

19\_12:00 h

## La Gallina Churra

**Idades recomendadas:** a partir de 3 anos

**Duración:** 60 minutos

**Técnica:**

**Idioma:** castelán

Espectáculo de títeres de mesa cunha actriz e músico manipuladora, onde a través do fío condutor de Galiña Churra e o seu amigo Ratorratón, entramos nunha peculiar e sorprendente granxa chea de animais, cores, cancións e, sobre todo, moita e moita diversión.



Nesta sesión pretendemos achegar as imaxes poéticas, o desfrute do ritmo da linguaxe, as danzas coas palabras e a fantasía que a poesía ten para os máis pequenos. É unha sesión de contacontos e títeres na cal Rosalía de Castro vai xogando e contándonos poemas seus ou fragmentos dos mesmos. Empregamos unha dinámica moi variada, visual e participativa, de xeito que persoas de todas as idades, dende as máis pequenas (a partir de dous anos) ata as máis grandes, poidamos desfrutar dos poemas de Rosalía e das imaxes poéticas da súa creación. A narración oral, os monicreques e algúns elementos que propician o xogo servirannos para realizar a sesión.

Galiza

18\_11:30 h

18\_18:00 h

**CARMEN DOMECH**

## Unha rosa cada día, xogando con Rosalía

**Idades recomendadas:** a partir de 4 anos

**Duración:** 50 minutos

**Técnica:** contacontos con marionetas e narración oral

**Idioma:** galego



# TITIRITRES

Galiza

14\_12:00 h

14\_18:00 h

## Emotivas

**Idades recomendadas:** a partir de 4 anos

**Duración:** 60 minutos

**Técnica:** bocóns

**Idioma:** galego



A través das amigas Melancolía, Irritación e Seguridade descubriremos o que son as emocións, como nos fan sentir e o divertidas e o complexas que son. Estes tres personaxes farannos viaxar a outros lugares onde cantaremos, riremos e aprenderemos a entender por que sentimos como o facemos.

As emocións son importantes e necesarias: desempeñan unha función imprescindible para axudarnos a adaptarnos e a sobrevivir. O noso obxectivo é axudar a que nenas e nenos as identifiquen e comprendan para saber como actuar en consecuencia, xa que as emocións nos acompañan ao longo das nosas vidas. De feito, non só nos acompañan: perséguennos en forma de pequenos seres peludiños de cores... e todas elas son ben diferentes!

# LAREI LARÁ

Galiza

15\_12:00 h

Ollos ben abertos para gozar dun espectáculo visual e musical onde o misterio e os dinosauros cobran vida para facer pasar unha experiencia única e moi argalleira. O famoso arqueólogo Florentino Amechuino descobre a Dino, un dinosauro do Xurásico moi peculiar que se mantivo oculto aos ollos do mundo a través dun curioso dispositivo evolutivo antropolóxico. Ante o asombro de Florentino, Dino revive. E a isto súmase un malvado chamado Katraska... que soña cun ovo misterioso atopado na Patagonia Arxentina. Unha viaxe chea de aventuras que nos transportará a un mundo fascinante.



**Idades recomendadas:** a

partir de 3 anos

**Duración:** 50 minutos

**Técnica:** variñas, monicreques

**Idioma:** galego

# TEATRO DE MARIONETAS LA ESTRELLA

Andalucía

15\_11:30 h

16\_11:30 h

## Los músicos de Bremen

**Idades recomendadas:** a partir de 3 anos

**Duración:** 55 minutos

**Técnica:** monicreques de corda e luvas, máscaras, obxectos e pallasos

**Idioma:** castelán

A historia comeza con catro personaxes moi enfadados que persiguen aos seus animais que se escaparon. Pupi, que é un can medoso e ao que lle gusta cantar; Misina, é unha gata vexetariana á que lle gusta bailar; Bartolo, é un burro poeta que se nega a traballar no campo; e Kiriko, é un galo dormilón e rockero. Escapan ao monte, fanse amigos, e xuntos formarán unha banda de rock. De pronto comeza unha tormenta, e terán que buscar refuxio, descubriendo a casa dos Porcos do Saco...

A man with a beard and a grey hat is shown in profile, looking towards a blue, fluffy puppet. The puppet has large eyes and a wide, black-lined smile. The background is dark and out of focus.

**LUIS VALLECILLO**

Galiza

14\_11:30 h

## Puppets, music & blues

**Idades recomendadas:** a partir de 4 anos

**Duración:** 50 minutos

**Técnica:** monicreques e música en directo

**Idioma:** galego

Un titiriteiro soña con cantar ao fin unha das súas cancións en público e dese modo compartila... Despois de moito ensaiar e ensaiar chega a hora da verdade... E que ocorrerá? Cando as súas marionetas véxanse ameazadas por esta nova faceta do titiriteiro? Poderá cantar as súas cancións? Gustaralle ao público como canta...? As marionetas quedarán sen titiriteiro que lles dea vida? Non volo podedes perder... monicreques, moita música, humor e diversión para toda a familia!

# TÍTERES CASCANUECES

Galiza

16\_11:30 h

## Unha armadura con ferruxe

**Idades recomendadas:** a partir de 3 anos

**Duración:** 45 minutos

**Técnica:** luvas e planos

**Idioma:** galego

Un cabaleiro quedou preso na súa armadura. Agora a súa familia non sabe cal é o seu verdadeiro aspecto. A súa esposa máis o seu fillo loitan desesperadamente por libéralo. Función de monicreques dinámica e amena para tod@s cunha mensaxe moi importante sobre a igualdade de xénero.

A historia transcorre na lavandería dunha cidade e trata de evocar de maneira poética, o inverno e as sensacións invernais. Todo pode pasar nunha lavandería, incluso botar unha prenda a lavar e que non apareza, incluso tecer contos que versen sobre a soidade das persoas maiores. A través do xogo, e inspirada na capacidade imaxinativa da infancia, propóñense escenas abertas á interpretación do público, algunhas abstractas, outras máis concretas. Convida ás crianzas a participar de maneira activa establecéndose un diálogo espontáneo desde o inicio da peza, improvisado e único en cada actuación.

# DANTHEA TEATRO E PATRICIA CAMEÁN

Galiza

15\_11:30 h

## Inverno na lavandería

**Idades recomendadas:** a partir de 3 anos

**Duración:** 40 minutos

**Técnica:** contacontos, títeres de man e manipulación de obxectos

**Idioma:** galego



# MARIONETAS RUI SOUSA

Portugal

13\_ 18:00 h

14\_ 11:30 h

As marionetas também têm corazón

**Idades recomendadas:** a partir de 4 anos

**Duración:** 45 minutos

**Técnica:** marionetas de fios, musical

**Idioma:** galego-portugués

O corazón do manipulador latexa e transmite este latexo ao monicreque, a través do seu apoio e movemento nos xestos. Como prolongación do seu corpo, o titiriteiro dá vida a cada un dos títeres deste espectáculo. Isto comeza cunha árbore de monicreques, unha especie de figura da natureza que cobra vida. Nunha fila entre a danza, a música e a poesía visual, onde un excéntrico trompetista interpreta un tema audaz, un combate de diabos ou o seu propio poder, un escultor crea a súa obra máis grande e un pianista palhaço recrea números clásicos de comedia. Todos os monicreques están construídos e manipulados por Rui Sousa. Unha viaxe entre movemento, sons, corazón e fantasía, totalmente recomendada para nenos felices, dous 3 anos 103 anos de vida.



# TRES TIGRES

Argentina

14\_20:00 h

15\_11:30 h

18\_22:00 h

## Desde el Altílo. Historia de un exilio

**Idades recomendadas:** a partir de 12 anos

**Duración:** 70 minutos

**Técnica:** teatro de obxectos. Documental autobiográfico

**Idioma:** castelán

PROGRAMACIÓN  
**CARA BÉ**

Unha posta en escena que conta a experiencia de vida da actriz, as peripecias que como nena tivo que vivir xunto a 25 membros da súa familia, abandonando o país de orixe para comezar un longo camiño cara ao asilo-exilio político en Ciudad de México. Un faiado, unha viaxe cara ao descoñecido, un novo lugar, un xoguete, outro comezo, unha nova despedida outro exilio?... Unha historia fragmentada como a que moitos nenos e nenas transitaron nos anos 70/80, que se repite unha e outra vez como un déjá vu noutros lugares do mundo.

# SIGNE DIESEL

Francia

18\_12:00 h

20\_20:00 h

Kazu

**Idades recomendadas:** a partir de 12 anos

**Duración:** 60 minutos

**Técnica:** mixta

**Idioma:** castelán



Pequenas historias de amor e despedidas no estudo dun artista. Cantas maneiras coñeces de amar a alguén? A Kazu gústalle Lou. E coñece mil e unha maneiras de demostrarllo. Escríbelle poemas. El baila con ela. El faille rir. El cóidaa cando as cousas non van ben. E, sobre todo, cóntalle... que, porén, non son realmente historias. Tampouco poemas, por certo, nin haikus. Nin sequera chistes ou pequenas historias. Son "kazus". Realzan a vida cotiá, acariñan as nosas debilidades, restan importancia ás nosas loucuras, dominan a nosa melancolía e cantan ao amor. Porque, si, Kazu ama tolamente a Lou, pero Lou xa non está...

# VUDÚ TEATRO

Valencia

16\_20:00 h

17\_12:00 h

## Oráculo FM

### Idades recomendadas:

a partir de 12 anos

**Duración:** 60 minutos

**Técnica:** manipulación de obxectos, teatro de sombras, teatro físico e manipulación de frecuencias radiales en vivo e en directo

**Idioma:** castelán

PROGRAMACIÓN  
**CARA BÉ**

O gran Apollonius é un experto en comunicación –ou polo menos iso parece– que, a través das radios, é quen de mergullarnos nun universo cautivador cheo de sinais, frecuencias e antenas.

No seu intento de facilitar a conexión entre os asistentes, acabará perdendo o control, entrando así nunha odisea metafísica para comprender a importancia da comunicación con nós mesmos e coa sociedade.

# GABRIELA GONZÁLEZ LÓPEZ

Argentina

15\_20:00 h

16\_12:00 h

## Lorca. Porvenir sin tiempo

**Idades recomendadas:** a partir de 12 anos

**Duración:** 60 minutos

**Técnica:** teatro presencial

**Idioma:** castelán

PROGRAMACIÓN  
**CARA BÉ**

No medio da noite, mentres durmimos e soñamos, o Poeta responde as cousas que lle preguntamos. Aínda comunica, porque non deixa de ser un pulso ferido que percibe as cousas do outro lado. Unha dramaturxia coma pestanexos que nos permiten albiscar as relacións entre a percepción poética, a ciencia e os momentos íntimos da vida humana. Ritual escénico de agradecemento que percorre algúns dos textos menos visitados deste gran autor.

# CENTRO DRAMÁTICO GALEGO, TÍTERES ALAKRÁN E BAUTZEN THEATER

Galiza-Alemaña

15\_10:00 h

15\_18:00 h

## Lémbreme, Spominaj na mnje

### **Idades recomendadas:**

a partir de 10 anos

**Duración:** 45 minutos

**Técnica:** monicreque de mesa,  
obxecto, máscara e teatro

**Idioma:** galego e sorobio (sorbisch)



"Lémbreme, Spominaj na mnje" é unha homenaxe á memoria, a tradición e a raíz. Unha lenda contemporánea sobre a cultura sorobia e galega. Os novos tempos traen cambios, nada fica como antes, tamén para o vello muiñeiro e o seu muíño. O avance do tempo ameaza con desprazar e acabar co oficio que foi transmitido de xeración en xeración.

Cando a morte chega á súa porta, o muiñeiro escapa comezando así a gran persecución entre o muiñeiro e a morte. Cal é o futuro das nosas tradicións?

# LA PEPA DEL MAMONCILLO

Colombia

16\_18:00 h

19\_18:00 h

## Napoleón y Josefina

**Idades recomendadas:**

a partir de 4 anos

**Duración:** 60 minutos

**Técnica:** muppets

**Idioma:** castelán

Xogo escénico onde Napoleón e Xosefina, dous monicreques que actúan nun teatro, loitan por demostrar cal deles é mellor, ata chegar a cuestións existenciais como: Quen os manipula? Comeza entón un xogo onde animadores e bonecos mostran ao espectador como é realmente o universo dos monicreques.



Galiza 20\_13:30 h

# TÍTERES BRINCADEIRA



## Picassos animados

**Idades recomendadas:** a partir de 4 anos

**Duración:** 50 minutos

**Técnica:** monicreques e narración oral

**Idioma:** galego

Os personaxes de diferentes cadros de Picasso saen da pintura e móstrannos pequenos momentos cómicos das súas vidas. Cada cadro está traballado con diferentes elementos narrativos, xa sexan monicreques, figuras ou outros obxectos, e están elaborados con distintos materiais coa intención de ter variedade plástica na proposta. Non imos falar da persoa de Pablo Picasso, non. Pero si divertirnos cos seus xogos e propostas da súa pintura.

A man with dark hair and a black shirt is looking to the left with a serious expression. A red puppet with a wide-open mouth and grey fur is positioned in front of him, holding a wooden stick. The background is a solid red color.

# MANU MANSILLA

Argentina

16\_18:00 h

19\_13:30 h

## Títeres a cielo abierto

**Idades recomendadas:**

a partir de 4 anos

**Duración:** 60 minutos

**Técnica:** variña, mesa, bocóns

**Idioma:** castelán

Un espectáculo familiar que invita o público a interactuar a través de tres divertidas historias. Un monstruo do centro da terra parece un terrorífico ser. Pero rapidamente descubriremos que, en realidade, é un sociable e tenro monstruo alaranxado. Un cuadrilleiro chamado Perigo vén decidido a conquistar o mundo e buscará entre o público os seus novos secuaces. Conseguirá encontrar algún neno "malvado" que lle axude a concretar o seu maléfico plan ou será máis forte o desexo de protexer o noso planeta e os seres que viven nel? Manu e o seu monicreque, Luís, intentan poñerse de acordo sobre quen dos dous manda, un conflito clásico onde Luís ensinará a Manu a ver as cousas dende outro punto de vista.



# TEATRO ARBOLÉ

Aragón

19\_12:00 h

20\_18:00 h

O señor da limpeza aínda está a traballar no escenario. A súa empresa é limpeza "Brancaleves". El será quen nos conte, con mochos e botellas de deterxente por bonecos, este coñecido conto. Coñecido, seguro que si, pero polo menos esta vez sen dúbida sorprendente. Teatro Arbolé adaptou ao mundo dos monicreques "Brancaleves", o inmortal conto dos Irmáns Grimm, que pasou de xeración a xeración a través da comunicación oral entre pais e fillos. A novidade está en que utilizamos para a construción dos personaxes obxectos cotiáns, coñecidos por todos. Así, fronte aos ollos do espectador nacen os personaxes que nos guiarán polo conto. Sorprenderémonos cantando, contaxiados pola alegría dun mocho de fregona, emocionarámonos coas penas dun recolledor e riremos cuns ananos limpadores de vitrocerámicas. Xunto á capacidade evocadora dos nenos, o humor e o bo facer titiriteiro de Iñaqui Juárez son os ingredientes necesarios para que xurda a maxia nesta orixinal versión.

## Blancanieves

**Idades recomendadas:**

a partir de 3 anos

**Duración:** 55 minutos

**Técnica:** actor e obxectos

**Idioma:** castelán



# NAUTA TEATRO

Galiza

18\_20:00 h

PROGRAMACIÓN  
**CARA BÉ**

## Gaia Baba. A Meiga

**Idades recomendadas:**

a partir de 6 anos

**Duración:** 60 minutos

**Técnica:** bunraku, máscara

**Idioma:** sen texto

O mundo, devorado polos residuos, perdeu a súa cor. Frío, gris e cuberto de desfeitos é reinado por unha terrible catástrofe: O lixo. Seres sen piedade impóñense como amos incontestables dunha terra erma. Con todo, alguén queda neste vougo mundo. Alguén queda varrendo sen cesar as ondas de lixo que sempre volven. Alguén queda coa esperanza de que a natureza recupere os seus dereitos: Gaia Baba, a última meiga.



# OCELOT TEATRO

El Salvador

12\_18:00 h

14\_18:00 h

18\_18:00 h

## El Hombre Hacha

**Idades recomendadas:** a partir de 3 anos

**Duración:** 50 minutos

**Técnica:** guiñol e varíña

**Idioma:** castelán

A historia desenvólvese despois dunha mañá chuviosa, cando Pedrín (neno que vive nun bosque) vai cara á escola e no traxecto aprecia a beleza da natureza na que vive. De súpeto aparece Martín, cabeza de machada, moi contento de atopar o bosque, pois di que se fará moi rico vendendo a madeira. Comeza a tallar, pero nese momento chega o canciño de Pedrín, que o sorprende, mórdelle e faille fuxir. Así comeza a trama desta linda historia. Obra ecolóxica, amena e divertida, que trata sobre a conservación dos bosques e onde, a través da interacción co público, os personaxes buscan facer eco na mente dos pequenos, para que desenvolvan unha conciencia ambiental, como futuros responsables do noso planeta.

# LA DONA CALBA

Cataluña

19\_20:00 h

PROGRAMACIÓN  
**CARA BÉ**

## Caterina

**Idades recomendadas:** a partir de 12 anos e adultos

**Duración:** 50 minutos

**Técnica:** monicreque habitado

**Idioma:** galego

CATERINA combina o teatro de monicreques e obxectos e a música en directo dunha guitarrista para contar a historia dunha avoa que é incapaz de dar algúns dos seus obxectos, dos que se quere desprender. Terá que facer unha viaxe ao seu interior para empezar a sandar todo o que bloqueou no pasado. A obra é a entrada no universo dunha muller que non se acaba de sentir acompañada co mundo frío e hostil que lle rodea e a reconexión cunha mesma e a súa historia. O personaxe é unha colaxe de materiais reciclados das nosas avoas, representa unha pequena homenaxe a elas e ás experiencias vividas que depositamos nos obxectos, dotándoos así de significados persoais e íntimos.

Unha historia que conta como Sabrina axudou a salvar o mundo. Dende o xénero da comedia todo pode suceder e iso é o máis importante. Neste estado de liberdade calquera conflito pódese resolver. De cando na radio só se sintonizaba música clásica. Risas Garantizadas con Olga Abad.



OLGA ABAD

Galiza

15\_19:00 h

Un gran plan

**Idades recomendadas:**

a partir de 12 anos e adultos

**Duración:** 40 minutos

**Técnica:** peza cómica con monicreques

**Idioma:** galego

PROGRAMACIÓN  
**CARA BÉ**

# ESPADA DE MADERA

Ecuador

15\_17:00 h

17\_18:00 h

19\_16:00 h

## El tío Carachos

**Idades recomendadas:** público infantil

**Duración:** 50 minutos

**Técnica:** monicreques e actor

**Idioma:** castelán

É unha proposta no mundo dos bonecos na que se integran o teatro de actores e monicreques dunha maneira precisa para cativar aos nenos e nenas. O encanto, a maxia e a tenrura son constantes ao longo de toda a obra que, sorpresa tras sorpresa, divirte, conmove e entretén.

# TÍTERES CACHIRULO

Galiza

19\_18:00 h

Adaptación para marionetas da obra de D. Ramón María del Valle-Inclán, "La cabeza del dragón".

O Príncipe Verdemar é desterrado do seu fogar e, coa axuda dun trasgo falcatruero, terá que loitar contra bandoleiros e mesmo contra o terrible dragón que ten apresada a filla do Rey Micomicón para poder retornar triunfante a casa.

## Cachimóbil: A cabeza do dragón

**Idades recomendadas:** a partir de 4 anos

**Duración:** 55 minutos

**Técnica:** luva e variña

**Idioma:** galego



# MANU MANSILLA

Arxentina

17\_20:00 h

## Cóctel

**Idades recomendadas:** a partir de 12 anos e adultos

**Duración:** 70 minutos

**Técnica:** variñas, mesa, bocóns, teatro de obxectos, monicreques corpóreos

**Idioma:** castelán

PROGRAMACIÓN  
**CARA BÉ**

Cóctel está composto por catro historias.

“Conversacións con Luís”: Monicreque e monicrequeiro charlan, intentan convivir. Rabechas adolescentes ou formulacións sumamente adultas, pero quen manda?  
“Papelin”: Un paquete de puros na súa carreira por converterse en papel hixiénico, os conflitos dun adolescente en plena puberdade. “A morte”: A osuda é quen abre este espectáculo: ao actor chegoulle a súa hora. “A Nely”: Ela sabe que é un monicreque, unha señora de barrio sinxela, tocada polos problemas cotiáns. O monicrequeiro improvisará e xogará co que brote a partir do público presente.



PROGRAMACIÓN  
**CARA BÉ**

Os títeres son curvos.  
Retortos.  
Son rebeldía.  
Os títeres son unha canle a vomitar as nosas merdas,  
os nosos desexos de revolución e protesta.  
Os títeres son underground.  
Os títeres son adultos,  
son crueldade,  
son crítica e son sátira.  
Os títeres son liberdade para falar como che saia da cona.  
Os títeres son o desexo de vivir,  
son sensualidade e son erotismo,  
son liberdade sexual.  
Os títeres son do pobo  
Os títeres son o pobo.

# CABARÉ CARABÉ

## Organiza Festival Galicreques

19\_22:00 h

### CabaRé CaraBé

**Varios Artistas**

**Idades recomendadas:**

a partir de 12 anos e adultos

**Duración:** 120 minutos

**Técnica:** mixta

**Idioma:** galego, castelán



# TÍTERES LARDEROS

Castilla-La Mancha

20\_16:00 h

## Pelos, Operación Agua

**Idades recomendadas:** público infantil

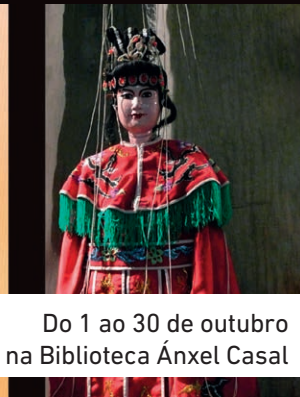
**Duración:** 60 minutos

**Técnica:** luvas

**Idioma:** castelán

A auga de toda a cidade desaparece, ninguén ten auga. Os técnicos non atopan ningunha avaría. Créase o caos na cidade. O seu Alcalde busca o porqué con Pelos e Guindilla. Unha historia misteriosa onde aparece a mafia chinesa. Atoparán o que pasa coa auga? Non te podes perder esta nova historia de Pelos e os seus colegas.

# EXPOSICIÓN: MARIONETAS DO MUNDO, DE TÍTERES CACHIRULO



Do 1 ao 30 de outubro  
na Biblioteca Ánxel Casal

Esta mostra recolle monicreques, marionetas e sombras que ilustran diferentes técnicas e xéneros de diversas partes do mundo, como o teatro tradicional africano ou o teatro oriental chinés, así como unha panorámica do teatro de bonecos de países da súa contorna: Tailandia, Vietnam, Myanmar, A India, Sri Lanka, Indonesia e Taiwan.

A súa intención é achegar ao público estas artes milenarias, conservadas sen dúbida grazas á enorme importancia deste tipo de representacións e ao labor das grandes familias de titiriteiros. Ao mesmo tempo, pretende ser unha xanela aberta desde a que coñecer algo máis destas culturas a través dos personaxes que representan as súas historias e entreteñen ás súas xentes desde tempos inmemoriais.

# O LABORATORIO DAS FORMAS

## Organiza Festival Galicreques

17\_21:30 h

### Ephimeros

**Varios Artistas**

**Idades recomendadas:** a partir de 6 anos

**Duración:** 45 minutos

**Técnica:** espectáculo nocturno. Bunraku, máscara, danza, música en directo

**Idioma:** sen texto

PROGRAMACIÓN  
**CARA BÉ**

Desde o Galicreques abrimos un espazo á experimentación dentro da arte do monicreque, onde convidamos ás compañías a expoñer procesos que poñan en cuestión e procura o monicreque na escena contemporánea.

Este ano presentamos:

“Ephimeros”

Unha porta secreta ábrese a unha viaxe ao fugaz, para contemplar a fragilidade da vida.

Como se cristaliza a beleza do instante? Panta Rhei e Nauta Teatro, coa colaboración especial do músico Neonimus, propoñen un poema visual onde monicreques, danza e música en directo converxen para investigar o concepto do “Monicreque efémero”. Nesta primeira etapa do laboratorio preséntannos: Un oso polar creado pola materia xeo e con el, a súa historia.

Reciclar pode converterse en algo non só divertido, senón tamén máxico!  
Con obxectos esquecidos que teñamos por casa, refugallos e moita imaxinación construiremos monicreques cos que poder dar vida ás nosas fantasías!  
Só necesitas ter máis de 5 anos e moitas ganas de pasalo ben con nós!

# OBRADOIRO INFANTIL DE MONICREQUES CON MATERIAL DE REFUGALLO

ASOCIACIÓN CULTURAL  
CITANIA ESCÉNICA

**Sábado 12, mércores 16  
e venres 18**

17:00 h. Carpa da Alameda

**Nº de participantes:** 15

**Idades:** a partir de 5 anos

**Duración:** 60 minutos

**Prezo:** gratuito



# DÍA DE PORTUGAL

**NUNO PINTO** (13\_12:00 h)

Novas historias de Teatro Dom Roberto

**Duración:** 30 minutos

**Técnica:** Teatro Dom Roberto

**LUIS MANHITA** (13\_13:00 h)

Joaquim, una historia de a(mar)

**Duración:** 35 minutos

**Técnica:** manipulación directa

**FIO D'AZEITE** (13\_16:00 h)

O segredo do río

**Duración:** 45 minutos

**Técnica:** luvas

Domingo 13 - Carpa da Alameda

**RUI SOUSA** (13\_18:00 h)

As marionetas também tem coração

**Duración:** 40 minutos

**Técnica:** marionetas de fíos

**LUIS MANHITA, NUNO  
CORREIA PINTO E RUI SOUSA**  
(13\_20:00 h)

**Portugalidades**

Un espectáculo que representa Portugal, con as súas artes máis distintas. Un desfile de cancións e expresións, con alegorías ao Fado, à Musica Popular Portuguesa (celebrando os 50 anos do 25 de abril), pasando tamén pola poesía e polo teatro de marionetas tradicional portugués.





## INSTALACIÓN: ZOO PARQUE FANTÁSTICO

Do Sábado 12 ao Domingo 20

de 12:00 h a 18:00 h

Carpa da Alameda

Todos os públicos

Un sorprendente mundo de seres extraordinarios no que se poden apreciar as diferentes especies, mariñas, terrestres e voadoras, que forman esta increíble atracción (entre atracción de feira e arte contemporánea) que será difícil de esquecer. Xunto ás grandes figuras aparecen pequenos seres que habitan en caixas máxicas ou monstros que saen dunha maleta, que nos traen lembranzas de personaxes mitolóxicos e dos petróglifos galegos.



# INSTALACIÓN: TITIROT

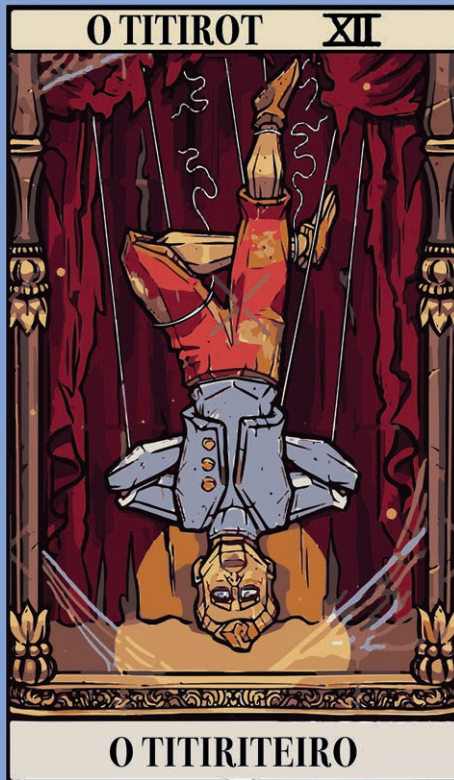
Sábado 12 de 12:00 h a 14:00 h

Mercado de Abastos

Todos os públicos



Monicreques do mundo! Presentamos o Titiroto, mística e arte, o oráculo titiriteiro onde ver que monicreque serás noutra vida ou talvez... como che manipulan nesta. Se tes dúbidas ou precisas consello, non te perdas O Titiroto.





# MINICREQUES

Caja Misteriosa o  
Teatro Lambe Lambe

## LA PEPA DEL MAMONCILLO

Colombia

Xoves 17\_de 17:00 h  
a 19:00 h. Carpa da Alameda

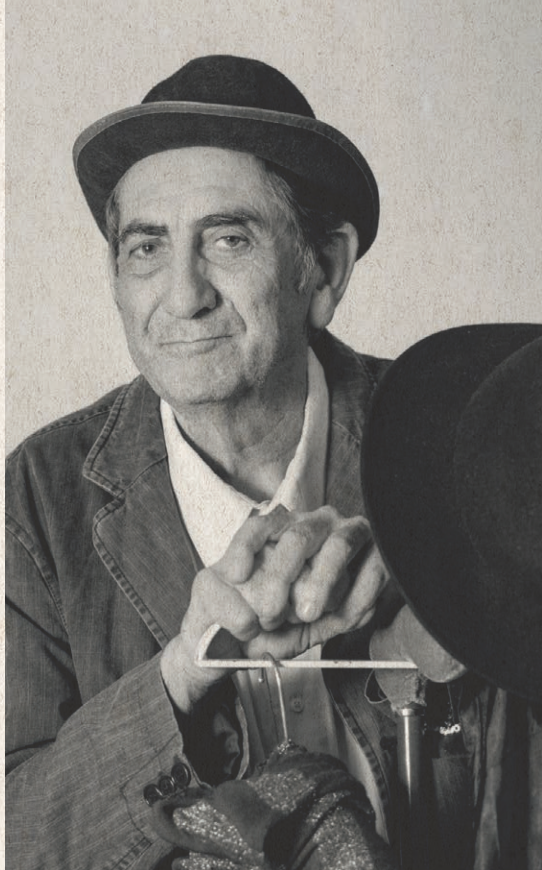
Sábado 19\_de 11:00h  
a 13:00h. Praza Cervantes

Historias de monicreques en formato mini, creadas para ser presentadas a un só espectador cunha duración entre 2 e 3 minutos.

## PREMIO GALICREQUES 2024

*O Premio Galicreques concédese a unha entidade, persoa ou compañía polo seu labor no mundo dos monicreques a través de proxectos que, aínda que no seu comezo puidesen parecer disparatados e efémeros, acabaron sendo soños conseguidos que nos favorecen a tod@s @s amantes das marionetas.*

O Festival Internacional Galicreques, nesta súa 29ª edición, concédelle a Eduardo Rodríguez Cunha *Tatán* o Premio de Honra Galicreques 2024. Con este galardón, queremos celebrar e reivindicar a traxectoria, o esforzo e o talento dun dos grandes nomes das nosas artes escénicas. Sen o seu traballo como actor, como titiriteiro, o noso teatro non sería o que é hoxe por hoxe. Tatán forma parta da xeración de pioneiros que abriu camiños para a dignificación da escena dos monicreques. O seu labor en Tanxarina, unha das compañías máis importantes do país, é exemplo para todas as xeracións, para calquera artista e para o futuro deste oficio dos títeres. Galicreques agradécelle a Tatán con este premio a súa enorme, brillante e imprescindible contribución ao teatro.



# PROGRAMACIÓN CARABÉ

Ven a descubrir os espectáculos CaraBé do Galicreques:

“Portugalidades” (Luis Manhita, Nuno Correia Pinto, Rui Sousa), “Desde el altillo. Historia de un exilio” (Tres Tigres), “Lorca. Porvenir sin tiempo” (Gabriela González López), “Un gran plan” (Olga Abad), “Oráculo FM” (Vudú Teatro), “Cóctel” (Manu Mansilla), “Ephemeros” (Varios Artistas-Festival Galicreques), “Gaia Baba” (Nauta Teatro), “Caterina” (La Dona Calva), “CabaRé CaraBé” (Varios Artistas-Festival Galicreques), “Kazu” (Signe Diesel). \*

\*Consulta datas e horas neste programa.

PROGRAMACIÓN  
**CARABÉ**  
TODO TEN OUTRA CARA

Chega ao Galicreques a programación *CaraBé*, na que ver e descubrir as diferentes caras que nos poden ofrecer os monicreques. Unha programación que amosará a esencia máis adulta do festival. Todo ten outra cara, atréveste a vir ver esta?

**CaraBé:**

A cara oculta da lúa,  
A outra cara da moeda,  
A outra cara da historia,  
A cara B do casete...  
Todo ten unha cara B, que non se amosa, que non se ve, que tamén está aí, presente, agochada.  
E os monicreques... Teñen eles unha cara B?  
Unha cara descoñecida?

## ENTRADAS

### PREZOS

#### Teatro Principal e Salón Teatro

1 entrada: 5 €\*

1 entrada (Carné Xove): 4,50 €\*

4 entradas para un mesmo espectáculo: 15 €\*

Venda de entradas en <http://entradas.ataquilla.com> e na billeteira do teatro os días de función, dende unha hora antes do comezo do espectáculo.

\* Gastos de xestión *ataquilla.com* non incluídos nos prezos.

#### Espectáculos de rúa, CSC e Carpa da Alameda, de balde

Non se fan reservas nin para os espectáculos de rúa nin para a carpa da Alameda.

Para os Centros socioculturais e Salón Teatro, consultar con cada espazo.

#### Reserva de entradas (só Teatro Principal)

de 10:00 a 14:00 h no Tfno. 667 771 147 e no email [culturalbarrigaverde@gmail.com](mailto:culturalbarrigaverde@gmail.com)

## ESPAZOS DE ACTUACIÓN

- Teatro Principal. Rúa Nova, 21.
- Salón Teatro. Rúa Nova, 34.
- Fundación SGAE. Rúa das Salvadas, 2A, Parque de Vista Alegre.
- CSC Santa Marta. Rúa de Antonio Rama Seoane, 6. Tfno. 981 543 017
- CSC Fontiñas. Rúa Berlín, 13. Tfno. 981 528 750
- CSC Vite. Rúa de Carlos Maside, 7. Tfno. 981 542 490
- CSC Conxo. Praza Aurelio Aguirre, 1- Conxo. Tfno. 981 528 740
- CSC Castiñeiriño. Rúa Virxe de Fátima, 1. Tfno. 981 542 459
- CSC A Peregrina. A Peregrina, s/n. Tfno. 981 542 350
- CSC Bando. Coto dos Olmos, 19. Tfno. 981 542 350
- Carpa do Parque da Alameda (paseo central)
- Praza Cervantes, Mercado de Abastos

Máis información en facebook, instagram, twitter e [www.galicreques.gal](http://www.galicreques.gal)





XXIX FESTIVAL INTERNACIONAL

# GALICREQUES

2024

DO 12 AO 20 DE OUTUBRO  
SANTIAGO DE COMPOSTELA



-  [www.galicroques.gal](http://www.galicroques.gal)
-  [Galicroques Santiago](https://www.facebook.com/GalicroquesSantiago)
-  [@festivalgalicroques](https://www.instagram.com/festivalgalicroques)
-  [@Galicroques](https://twitter.com/Galicroques)
-  667 771 147
-  [galicroques@titerescachirulo.com](mailto:galicroques@titerescachirulo.com)



Organiza:

