

VINDEIRA PROGRAMACIÓN



TEMPORADA 2018/2019
CICLO DE PRIMAVERA

LUNS
08
ABRIL

FESTAS BARRIO DE SAN LÁZARO

Casiano Mouriño, director
13:00 h – Praza da Igrexa de San Lázaro

SÁBADO
13
ABRIL

CONCERTO SEMANA SANTA

BMSC & Coro Harmonia Stellae & Coro Hermano Gómez

Manuel Tojo, director coro
Casiano Mouriño, director
21:00 h – Igrexa San Domingos de Bonaval

LUNS
22
ABRIL

DÍA DE SANTIAGO EN PADRÓN

Casiano Mouriño, director
12:30 h – Concello de Padrón



Concert - Suite

Casiano Mouriño Maquieira, director

07 de abril de 2019

12:00 h Teatro Principal



twitter.com/BMSCompostela



[facebook.com/BandaMunicipal
SantiagoCompostela](https://facebook.com/BandaMunicipalSantiagoCompostela)



COMPOSTELA Cultura
www.compostelacultura.gal
www.auditoriodegalicia.org





Director: Casiano Mouriño Maqueira

Frauta/Frautín: Judith Rey Iglesias

Frauta: David Martínez Lombardía

Óboe/Corno Inglés: Lidia Iglesia Vaamonde

Fagot: Ana Teresa Herrera Bordell

Requinto: Simón Couceiro Riveira

Clarinetes: Javier Pazos Pintor, Braulio

Manuel Cao Ledo, José Manuel Puyana

Gómez, Miguel Aguilar Alfonso, José

Manuel Cespón Rodríguez, Nicolás Otero

Conde, Raquel Bugallo Senra, Marina Abuín

Salgado, Rafael Torres Míguez

Clarinete Baixo: Martín Baleirón Frieiro

Saxofón Alto: Rocío Hermida Santiago e

Álvaro Iglesias Vila

Saxofón Tenor: Santiago Vidal Dourado

Saxofón Barítono: Diego García Morales

Trompas: Samuel Pérez Llobell, Javier

González Borrajo, David Fernández

Trompetas: Jesús Iglesias Álvarez e José

Manuel Ces García

Trompeta/Fliscorno: Juan Lois Diéguez

Trombóns: Daniel Portas González, Juan

Fernández Guzmán e Carlos Cabaleiro

Bombardinos: José Javier Ces Calvo e

Vicente Martín Arastey

Tubas: José Luís Vázquez Vidal e X. Carlos

Seráns Olveira

Timbais: Ramón Castro Ferro

Percusión: Jorge Berdullas Del Río ,

Daniel Riveiro Hermo e Germán Agulló

A Banda Municipal de Santiago de Compostela é unha das máis antigas de Galicia, xa que naceu en 1848 e perdura nos nosos días.

Como centro de formación de instrumentistas, a ela acudiron durante moitos anos os nenos acollidos na Casa Hospicio, paliando en parte as restricións educativas no ámbito musical que sufría a poboación infantil máis desfavorecida e que en moitos casos supuxo un medio de vida para moitos deles. Durante os primeiros anos é unha agrupación de afeccionados, ata que en 1876 o Concello decide facerse cargo dela e comeza a profesionalizarse. Nesa época redáctase un regulamento para o seu funcionamento. Unha das súas actividades máis importantes eran os concertos, denominados paseos, na Alameda ou na Rúa do Vilar, o que supón o traslado da música dos seráns privados a un ámbito público onde poden gozar del cidadáns de todos os estamentos sociais. Actúa tamén nas festas e nas procesións de Semana Santa.

Na actualidade realiza os seus concertos no Teatro Principal, Auditorio de Galicia, Praza da Quintana, Praza das Praterías, Alameda e outros lugares e barrios da cidade na temporada de verán. Conta con 37 compoñentes e a súa actividade baséase fundamentalmente nos concertos dominicais ao longo de todo o ano, concertos de verán os xoves e domingos, concertos didácticos en período lectivo nos que participan centos de escolares de Santiago e da bisbarra, intercambios e actos culturais e protocolarios.

PROGRAMA

I

John Philip SOUSA (1854-1932)
THE BEAU IDEAL, Marcha (1893)

Vincent PERSICHETTI (1915-1987)
PAGEANT, (1953)

Frank TICHELI (1958)
AMAZING GRACE, (1994)

Don GILLIS (1912-1978)
SYMPHONY "X" (BIG "D"), (1967)

- I.- All-American City
- II.- Requiem for a Hero
- III.- Conventioneer
- IV.- Cotton Bowl

II

Piotr Ilich CHAIKOVSKI (1840-1893)
EL LAGO DE LOS CISNES, Suite-Ballet (1877)

- I.- Escena
- II.- Danza de los Cisnes
- III.- Danzas Húngaras
- IV.- Valse

Ferrer FERRAN (1966)
ABRAHAM, Poema Bíblico Sinfónico (2009)