



Compostela
Cultura

VENDA DE ENTRADAS

ONDE?

- Preferentemente a través do portal compostelacultura.gal
- Despacho de billetes da Zona C
- Punto de Información Cultural.

Aberto de martes a sábado, de 11 a 14 e de 16 a 19 horas. Teléfono: 981 542 462

- Nos despachos de billetes dos espazos escénicos dende unha hora antes do comezo dos espectáculos.

AVISO!

Pregamos contrastar a información actualizada na páxina web compostelacultura.gal

ESPAZOS

AUDITORIO DE GALICIA

Avda. Burgo das Nacións, s/n
15705 Santiago de Compostela
981 552 290 (oficinas)
981 571 026 (despacho de billetes)

TEATRO PRINCIPAL

Rúa Nova, 21
15705 Santiago de Compostela
981 542 461 (oficinas)
981 542 349 (despacho de billetes)

ZONA C. PUNTO DE INFORMACIÓN CULTURAL

Rúa do Preguntoiro, 7 (Praza de Cervantes)
15704 Santiago de Compostela
981 542 462

CASA DAS MÁQUINAS

Rúa de Galeras, s/n
15705 Santiago de Compostela

CONCERTOS FAMILIARES:



PREGUNTAS SEN RESPOSTA?

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

Sebastián Zinca, director
Olaia Novo, deseño do proxecto

Auditorio de Galicia ·
Sala Ángel Brage
8 de febreiro | 18.00 h

3 € | Todos os públicos | 60 min

Este concerto propón unha viaxe individual e colectiva de crecemento e descubrimento a través da ollada inconformista de diversos compositores. Quere amosar como Ives, Mahler, Beethoven e Shostakovich crearon a súa propia linguaxe para expresar, coas súas ideas musicais, a preocupación sobre temas existenciais que teñen que ver coa natureza do ser humano e coa súa relación co cosmos.



UN PASEO LITERARIO A TRAVÉS DO SON DE CONTOS

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Casiano Mouriño, director
Vicente Couceiro, narrador
Música: Carlos M. Cambeiro
Texto: Ana Mª Fernández e Xoán Babarro

Teatro Principal
16 de febreiro | 12.00 h

De balde | Todos os públicos | 60 min

Neste proxecto, a BMSC combina narración oral, música e literatura infantil galega. Coa narración de Vicente Couceiro, preséntase unha linguaxe literario-musical que nos introduce dunha maneira moi sinxela, divertida e educativa, nun mundo real de fantasía.



PARADE, O CIRCO DOS VALENTES

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

LA MAQUINÉ

Joaquín Casanova, director
Joaquín Casanova e Elisa Ramos, dramaturxia
José López Montes, dirección musical e intérprete-pianista

Auditorio de Galicia ·
Sala Ángel Brage
22 de marzo | 18.00 h

3 € | Todos os públicos | 50 min

Coñeceremos a historia do elefantiño Babar que quedou orfo cando unhas persoas levaron a súa nai e o deixaron preso. Un día o tío Pepe e o pallaso Chochotte rescatárono e agora vive libre con eles no circo dos valentes. O espectáculo contén valores fundamentais como o respecto e a convivencia cos animais para vivir nun mundo mellor nunha proposta musical con composicións de E. Satie, I. Stravinski e F. Poulenc.

EN
FAMILIA
2025

1º SEMESTRE



Compostela
Cultura

AUDITORIO
DE GALICIA
TEATRO
PRINCIPAL





BLANCA MARTÍNEZ

CAMINO A LA ESCUELA

CAMPI QUI PUGUI

Auditorio de Galicia ·
Sala Mozart
18 de xaneiro | 18.00 h

3 € | > 5 anos | 55 min

Tres irmás, un camiño e un obxectivo: ter o futuro nas mans.

A extraordinaria historia de tres rapazas que se enfrontan diariamente a obstáculos e adversidades para chegar á escola. Tres nenas que viven nun país calquera, nun lugar igual de afastado que próximo, que non falan ningún idioma concreto e, ao mesmo tempo, fálanos todos.

Un espectáculo suxestivo, visual e sen texto que se inspira na historia real de nenas e nenos de calquera lugar. Persoñas autónomas e capaces que comparten as ganas de aprender e cambiar o seu mundo.



A DANZA DOS MEDOS

TEATRO ESCENA

Auditorio de Galicia ·
Sala Mozart
15 de febreiro | 18.00 h

3 € | > 8 anos | 55 min

Que pasaría se puxésemos todos os nosos medos xuntos a danzar?

Medos grandes, medos pequenos, mediños, xogando entre si e contando as súas historias. *A danza dos medos* convidaranos a descubrir como, ao longo das diferentes etapas da vida, os nosos pensamentos, sentires e desexos nos expoñen a vivir moitísimas emocións, co «medo» entre elas. O nacemento, a infancia, a adolescencia e, por suposto, a vellez estarán habitados por personaxes extraordinarios, monicreques de moitas formas e técnicas para levar á escena *A danza dos medos*.



CASTELAO

CULTURACTIVA

Auditorio de Galicia ·
Sala Mozart
29 de marzo | 18.00 h

3 € | > 6 anos | 60 min

Antes de marchar para Arxentina, Daniel desaparece. A nai non sabe onde buscalo. O neno Castelao pode estar xogando aos naufraxios cos barcos de cortiza, ou no camiño a ningures que lle amosara a súa avoa, ou subido no campanario a escoitar as historias da Santa Compañía, ou na Cova dos Carcamáns, á beira da dona encantada que sae peitearse de mañá cedo, ou escoitando profundar ao barbeiro de sábado, ou pintando as máscaras do Entroido. E si, o neno Castelao anda a voltas por Rianxo, acompañado por Baltasara, que vive en todas partes e non ten casa ningunha, debuxando retratos para levar canda si ao outro lado do océano.



KIKE FERNÁNDEZ

TÚ Y YO

DA.TE DANZA

Teatro Principal
5 de abril | 18.00 h

3 € | > 6 meses | 50 min

Dous corpos que respiran todo o que os rodea. Dous corpos que aprecian o que non coñecen, dous corpos que xorden, crecen e se descubren na súa tenra vida a través do xogo e da curiosidade.

Tú y yo, e a danza... para eses miúdos corazóns amantes da vida.

Tú y yo latexa dentro deses lugares comúns ás persoas, que ao compartilos se volven presentes e nos mellores ao recoñecelos *Tú y yo* nace coa condición de utilizar os límites que conviven coas persoas e usalos como discurso para a creación do espectáculo.



RAMÓN YOSHIMURA

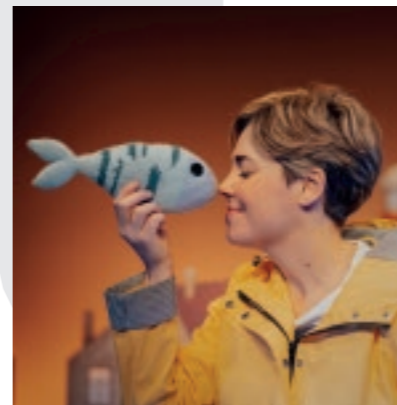
GRAN GALA DO CIRCO

PISTACATRO

Auditorio de Galicia ·
Sala Ángel Brage
27 de abril | 18.00 h

3 € | todos os públicos | 75 min

Coa *Gran Gala do Circo* celébrase no Auditorio de Galicia o Día Internacional do Circo. Este espectáculo de variedades coordinado por Pistacatro congrega en escena un feixe de artistas locais e vidos doutras terras nunha festa para o goce do público miúdo e tamén do grande. Non esperedes que volo conten e vide ver o espectáculo máis grande do mundo. Pasen e vexan!



UN PEZ EN EL CORAZÓN

MAR·MAR TEATRO

Auditorio de Galicia ·
Sala Mozart
10 de maio | 18.00 h

3€ | 3 anos | 50 min

Marti non sabe onde viven os medos. Habita nunha vila costeira con olor a salitre. Seu pai é mariñeiro e pasa moito tempo no mar. Un día gris de espera no porto sorpréndea unha gran tormenta que a tirará ao mar. Marti comezará unha viaxe profunda ao longo do fondo mariño; para a que terá que aprender o idioma dos medos e os peixes.

POR VEZ PRIMEIRA:



MIGUEL LAMAS

MÍMESIS

ZIG ZAG DANZA

Auditorio de Galicia ·
Sala Mozart
2 de maio | 17.00 e 18.00 h

3 € | De 0 a 3 anos | 40 min

Mímesis é un espectáculo de danza que se constrúe como un ritual iniciático á vida e no que música, luz e movemento atenden o proceso cognitivo dos máis pequenos. É unha coidada produción internacional realizada entre España e Alemaña, que parte dunha idea: a imitación como vía de relación co mundo. Aprendemos porque repetimos aquilo que vemos.

O público acomódase 360 graos ao redor da acción nun espazo voluble que convida á atención e o descubrimento.



BOB MARLEY FOR BABIES

LA PETITA MALUMALUGA

Auditorio de Galicia ·
Sala Ángel Brage
3 de maio | 10.30 e 11.30 h

3 € | De 0 a 3 anos | 40 min

Segunda parte da triloxía que La petita malumaluga iniciou co éxito internacional *Bite/s* para bebés (concerto tributo a The Beatles). Catro bailarinas que cantan, ou catro cantantes que bailan, e unha violonchelista que interpretan sofisticados arranxos dos grandes temas de Bob Marley, unha das principais íconas culturais afroamericanas do século XX. Unha explosión de enerxía cantada e bailada, onde o público, situado no interior dunha escenografía inmersiva a 360 graos, é en todo momento o protagonista.