



Temporada
2024 / 2025

Ciclo de
outono / inverno

Banda Municipal
de Música
de Santiago
de Compostela

outubro

«De Fonseca ao Burgo das Nacións»
domingo 06, 12:00 h
Auditorio de Galicia
Colabora: ExperimentaDanza, Cerebrartes

«Da Porta do Camiño ao Arco de Palacio»
domingo 13, 12:00 h
Teatro Principal

«Un paseo cos nosos maiores»
mércores 16, 11:30 h
Residencia Volta do Castro
xoves 17, 11:30 h
Residencia do Castiñeiríño
venres 18, 11:30 h
Residencia José Otero-Carmela Martínez

«De Porta Faxeira á Quintana»
domingo 27, 12:00 h
Teatro Principal

novembro

«Do Paseo da Alameda a Cervantes»
domingo 10, 12:00 h
Auditorio de Galicia
Colabora: Amigos da Ópera de Santiago

«Da Praza do Toural ás Praterías»
domingo 17, 12:00 h
Teatro Principal
Colabora: Academia Galega do Audiovisual,
CINEUROPA

Concertos didácticos
xoves 28 e venres 29, 10:00-12:00h,
Auditorio de Galicia
Colabora: Fantoches BAJ.

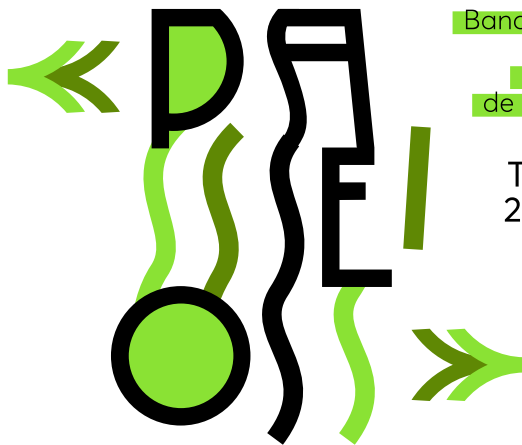
decembro

«Do Paseo da Ferradura ao Obradoiro»
Concerto en Familia: Pedro e o Lobo
domingo 01, 12:00 h
Auditorio de Galicia
Colabora: Fantoches BAJ

«Da Porta de Mazarelos a San Francisco»
domingo 15, 12:00 h
Teatro Principal
Director convidado: Marcel van Bree

«De Bonaval ao Parque de Galeras»
sábado 21, 19:00 h
Auditorio de Galicia
Colabora: Pista Catro, Orquestra Malabares,
Festa do Apego

UN PERCORRIDO MUSICAL POLAS RUAS DE COMPOSTELA



Banda Municipal
de Música
de Santiago
de Compostela

Temporada
2024 / 2025

Ciclo de
outono
/ inverno

«Da Porta do Camiño ao Arco de Palacio»

domingo 13, 12:00 h
Teatro Principal

director:
Casiano Mouriño
Maquieira



BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA
Santiago de Compostela

CONCELLO DE
SANTIAGO

C
Compostela
Cultura

A Banda Municipal nesta nova temporada quere unir o pasado co presente, así que comezamos esta andaina levándovos dende as vosas cadeiras por distintos sitios e lugares emblemáticos da nosa marabilliosa cidade. Acompañádenos neste novo e intenso percorrido musical!

Director: Casiano Mouriño Maquieira
Frautín: Judith Rey Iglesias
Frauta: David Martínez Lombardía
Óboe / Corno Inglés: Lidia Iglesias Vaamonde
Requinto: Simón Couceiro Riveira
Clarinetes: Javier Pazos Pintor, Braulio Manuel Cao Ledo, José Manuel Puyana Gómez, Miguel Aguilar Alfonso, José Manuel Cespón Rodríguez, Nicolás Otero Conde, Raquel Bugallo Senra, Marina Abuín Salgado, Rafael Torres Míguez
Clarinete Baixo: Martín Baleirón Frieiro
Saxofón Alto: Rocío Hermida Santiago e Álvaro Iglesias Vila
Saxofón Tenor: Santiago Vidal Dourado
Saxofón Barítono: Diego García Morales
Trompas: Javier González Borrajo, Pablo Frenández Guzmán e Xulio Varela Carballeira
Trompetas: Alberto Xesús Busto Castaño e Manuel Otero Paino.
Trompeta / Fliscorno: Juan Lois Diéguez
Trombóns: Marcos Dorado Soto, Juan Fernández Guzmán e Carlos Cabaleiro López
Bombardinos: José Javier Ces Calvo e Vicente Martín Arastey
Tubas: J. Luís Vázquez Vidal e X. Carlos Seráns Olveira (xestor)
Percusión: Ramón Castro Ferro, Daniel Riveiro Hermo, Germán Agolló Albers, Francisco Troncoso Troncoso

Nikolai RIMSKY-KORSAKOV, (1844-1908)
Procession Of The Nobles (1889)

James L. HOSAY (1959-)
Persis Overture (2000)

Bill WHELAN / Arr. Johan de MEIJ
Highlights from The Seville Suite
(from Kinsale to La Coruña)

- I. Kinsale
- II. Father Conry's jig
- III. The Coast of Galicia
- IV. Caraçena
- V. O'Donnell's Lament
- VI. The Road to La Coruña
- VII. Caraçena Jig

F. A. BARBIERI (1823-1894)
Sinfonia De Zarzuelas (1856)

Andrés ÁLVAREZ (1983)
Valeroso Milagre, Poema Sinfónico (2024)
Rezo – Purificación – Orações – Fe - Paz

